

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 8 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 8 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0030MJAF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	50,5
Frente (ml)	3,0	Área ocupada (m2)	50,5
Fondo (ml)	11,9	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 8 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00047415
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	178841000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

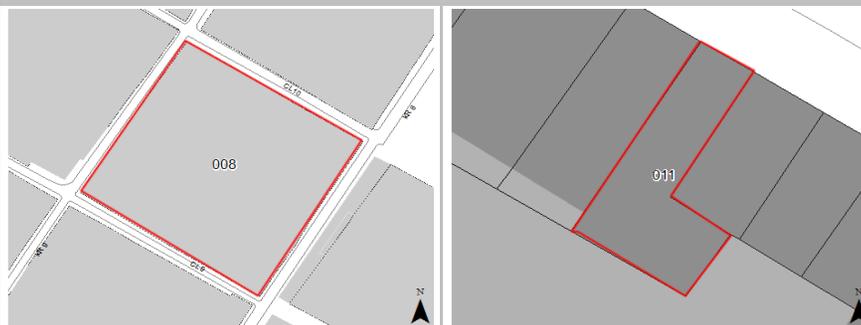
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106008011	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	011

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Miguel Antonio Moyano Rodriguez	Alberto Buitrago
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	9415	19138023
13.4. Dirección	No documentado	CL 10 8 45
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3416145
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de dos pisos paramentado en cuatro predios, de los cuales el 011 corresponde al acceso directo al local del segundo piso, y a la parte posterior del inmueble general, cuyas dimensiones son frente de 3 m, sobre la Calle 10, y 11.86 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 4 veces aproximadamente. La ocupación de los predios que componen la unidad arquitectónica se realiza a través de un volumen de única crujía con patio posterior. Se accede a los cuatro locales de primer piso directamente desde la calle, y al restaurante del segundo piso, a través de unas escaleras independientes en el costado occidental de la edificación. El restaurante cuenta con comedor hacia el costado norte y cocina en la parte posterior. La fachada consta de 2 pisos diferenciados por la línea de los balcones, con zócalo revocado y pintado, remate en alero con tableros en madera y canal metálica con bajantes sobre la fachada. Está resuelta en el plano del paramento y estructurada por 3 ejes de vanos de las puertas ventanas, las cuales fueron modificadas. En primer piso cuenta con 4 vanos modificados que sirven de acceso y 2 de vitrinas, resultado de intervenciones en el diseño original, de acuerdo con lo que se puede deducir de sus dimensiones y correspondencia con los ejes de las puertas ventanas. En segundo piso cuenta con 3 vanos de puerta ventana con marco de madera, cornisa de remate y balcones tipo tribuna, con barandas en forja con repisa con molduras, al parecer en madera. El sistema estructural es de muros de carga en mampostería de ladrillo y adobe con entrepiso de madera y cubierta a 2 aguas en teja de asbesto cemento con estructura de madera. Los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura, y los pisos, y escalera en madera. Las carpinterías en madera, con excepción de los accesos y vitrinas de primer piso, que son cortinas enrollables metálicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

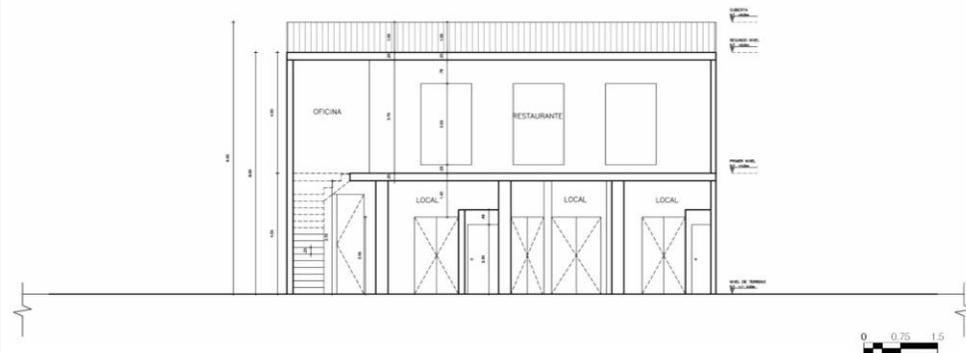


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante las últimas décadas del siglo XIX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso mixto de vivienda y comercio. Este local pertenece a Miguel Antonio Moyano Rodríguez, pero se desconoce tanto el diseñador como el constructor. En aerofotografías históricas se reconoce una tipología original de única crujía frontal con patio posterior, la cual permanece hoy en día. En fachada, sin embargo, se observan transformaciones en los vanos del primer piso y carpinterías del segundo, así como en la distribución interior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. Hace parte de una unidad arquitectónica conformada por los predios 011, 012, 013 y 014.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008011	de 5
	Fecha:	2019		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido durante el período republicano y es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ha sido intervenida por la modificación y subdivisión en locales, y su materialidad cambiada sin que haya perdido su identidad, en el marco del conjunto urbano que componen las manzanas aledañas a la Plaza de Bolívar, reconocidas históricamente como un lugar simbólico en el ámbito distrital y nacional, en que se concentraron los poderes públicos y civiles, y en torno al cual habitaron importantes personajes de la historia colombiana. Es representativo de las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valor histórico, el inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia alteraciones significativas en su tipología o lenguaje arquitectónico, más allá de la transformación de los vanos de primer piso en fachada, conserva su configuración original de crujía frontal con solar, y su sistema constructivo tradicional en muros de carga en mampostería pañetados y pintados, sin remate, con cubierta al parecer con teja de asbesto cemento. En fachada el diseño del segundo piso es modesto con tribunas de barandas metálicas con diseños de los años 50 del siglo XX y puerta ventanas modificadas ilegibles sin cornisa de remate sobre un eje de simetría.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Es un inmueble conserva las características modestas a diferencia del resto del conjunto urbano en el que se inserta que dan respuesta a la época y sociedad del periodo republicano. Hoy a pesar del cambio de usos y de sus intervenciones se lee como parte de un conjunto que identifica y caracteriza el Centro histórico de Bogotá

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008011	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008011	de 5
	Fecha:	2018		